

toon verhoef

1946, Voorburg, The Netherlands

bibliography

- 2022 McDermott, Emily, 'Toon Verhoef', *Art Forum*, (January/ February 2022)
- 2021 Fuchs, Rudi. 'Ontluiken' *De Groene Amsterdammer* (July 8, 2021)
- 2020 Fuchs, Rudi. 'Levendig' *De Groene Amsterdammer* (August 12, 2020)
Fuchs, Rudi. 'Spanning' *De Groene Amsterdammer* (July 29, 2020)
- 2018 Fuchs, Rudi. 'Kortaffe vlekken' *De Groene Amsterdammer* (March 22, 2018)
Noordhoek, Wim. 'De Dingen van Toon Verhoef' *Avondlog* (March 3, 2018)
Fuchs, Rudi. 'Na het schot' *De Groene Amsterdammer* (April 26, 2018)
Keijer, Kees. 'Dieptewerking met een geheel eigen leven' *Het Parool* (March 9, 2018)
- 2016 Fuchs, Rudi. 'Bevende sporen' *De Groene Amsterdammer* (October 27, 2016)
- 2015 Fuchs, Rudi. 'Zacht als een kussen' *De Groene Amsterdammer* (January 29, 2015)
Andriessen, Mischa. 'Een schilderfeest' *Het Financieele Dagblad* (January 24, 2015)
Wesseling, Janneke. 'Toon Verhoefs blokken vallen als rondsuzizende meteorieten' *NRC Handelsblad* (January 28, 2015)
- 2013 Fuchs, Rudi. *Toon Verhoef, 12 Paintings 2012 – 2013*, Galerie Onrust, Amsterdam
Fuchs, Rudi. 'Stemmigheid' *De Groene Amsterdammer* (February 7, 2013)
- 2011 Coninck, Frits de. 'Twee meesters herenigd' *Het Financieele Dagblad* (November 26, 2011)
- 2009 Fuchs, Rudi. 'Dobberen' *De Groene Amsterdammer* (December 4, 2009)
- 2007 Kuijl, Aart van der. 'Over (-) leven in de kunst, Toon Verhoef: "Het gaat mij om de onmiddellijke ervaring van het beeld"' *K.I.P. kunst in provincie* volume 3 no.1 (April 2007) pp. 10-11
Bosma, Hendriekje and Yvonne van Ulden. *Exposorium 1967 – 2007. Veertig jaar kunstbeleid op de VU Amsterdam*, Amsterdam (catalogue)
Bertheux, Maarten. (Translation by Kathleen Delaney) *A Faithful Eye: Modern and Contemporary Art from the Netherlands: Highlights from the ABN AMRO Collection*, Amsterdam (catalogue) pp. 82-83
Verhoef, Toon. 'Paramaribo Biënnale – een verantwoording' *De Ware Tijd* (July 28, 2007)
- 2005 Jansen, Bert. 'Vervreemding. Toon Verhoef, voormalig kopstuk van de formalistische Minimal Art, laat zich in zijn nieuwe werk kennen als een intuïtief zoeker' *Het Financieele Dagblad FD Persoonlijk* (June 11, 2005)
- 2004 Simmons, Scherwin. *Toon Verhoef. Artist-in-Residence*, Jaffe-Friede & Strauss Galleries, Hopkins Center Dartmouth College Hannover, United States (catalogue)
- 2003 Graulich, Gergard. *Die Realität der Bilder. Zeitgenössische kunst aus den Niederlanden*, Staatliches Museum Schwerin, Germany (catalogue)
- 2002 Pontzen, Rutger. ' "Tuig, in die kunstwereld." Drie gevestigde kunstenaars over het debutantenbal' *Vrij Nederland* (June 15, 2002)

- Fuchs, Rudi and Sauer Raussmüller. *Toon Verhoef. Werken op papier 1999-2001*, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam; De Pont, Tilburg; Galerie Onrust Amsterdam (catalogue)
- 2001 Lambrecht, Luk. 'Kunst voor fijnproevers' *De Morgen* (September 6, 2001)
Verhoef, Toon. 'Toon Verhoef. Schilderijen in de Erezaal' *Bulletin Stedelijk Museum Amsterdam* (May 2001) pp. 8-9
- 2000 Velde, Paola van de. 'Ik hou wel van storende elementen' *De Telegraaf* (March 24, 2000)
- 1998 *Metropolis M*, no. 2
- 1995 Borg, Lucette ter. 'Glas laat licht door en daarmee God' *NRC Handelsblad* (August 11, 1995)
Heyting, Lien. *Herdenkingsraam de Nieuwe Kerk*, Nieuwe Kerk, Amsterdam (catalogue)
Riemersma, Greta. 'Kunst is meer dan een snelle associatie' *De Volkskrant* (May 5, 1995)
- 1994 Houts, Cathérine van. 'Niks moet' *Het Parool* (December 10, 1994)
- 1993 Klaster, Jan Bart. 'Wat koopt Fuchs?' *Het Parool* (December 10, 1993)
- 1991 Sauer, Christel (ed.) *Toon Verhoef*, Hallen für Neue Kunst Schaffhausen, Schaffhausen, Switzerland (catalogue)
- 1989 Hoek, Els. 'Couleur Locale. Toon Verhoef' *De Volkskrant* (May 13, 1989)
Smolders, Rob. 'Toon Verhoef' *NRC Handelsblad* (May 19, 1989)
Fuchs, Rudi. *Invito per la mostra alla Galleria Marco Noire*, Galleria Marco Noire, Turin, Italy
Vos, Marcel. *Toon Verhoef*, Castello di Rivoli, Turin, Italy (catalogue)
- 1988 Vos, Marcel. *Toon Verhoef. Toekenning van de prijs van de Amsterdamse Kunststichting 1988* (interview) Amsterdamse Kunststichting, Amsterdam (catalogue)
- 1987 Peters, Philip. 'Bekijk 't maar' *De Tijd* (January 9, 1987)
- 1986 Hoek, Els. 'Verhoef bevriest vormen en kleuren in hun beweging' *de Volkskrant* (December 9, 1986)
Lamoree, Jhim. 'Verhoefs tussenrijk' *Haagse Post* (December 13, 1986)
Rothuizen, William. 'Toon Verhoef. Het raadselachtige van de gewone dingen' *Vrij Nederland* (December 13, 1986) pp. 26-28
Royters, Domeniek. 'Toon Verhoef. Kanttekeningen bij het werk' *Metropolis M* (January/February 1986) pp. 8-15
Wesseling, Janneke. 'Monumentaal spel met vorm, tegenvorm en contra-kleuren' *NRC Handelsblad* (December 17, 1986)
Zumbrink, Jan. 'Overzicht Toon Verhoef in Van Abbemuseum. Niet meer maar ook niet minder dan schilderkunst' *Haarlems Dagblad* (December 20, 1986)
Fuchs, Rudi; Piet de Jonge and Marcel Vos. *Toon Verhoef: schilderijen en tekeningen 1968 – 1986*, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands (catalogue)
Een keuze / Un choix, KunstRAI '86, Amsterdam (catalogue)
- 1985 Roskam, Mathilde. 'Vier schilderijen van Toon Verhoef' *Metropolis M* (March/April 1985)
Blotkamp, Carel. *Keuze, beschouwingen over hedendaagse Nederlandse kunstenaars*, Utrecht, The Netherlands
Nederlandse tekeningen; aspecten van de Nederlandse tekenkunst 1945 – 1985, Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden, The Netherlands (catalogue)
Grevenstein, Alexander van. *Wat betreft Amsterdam ... / As far as Amsterdam goes...*, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam (catalogue)

- 1984 Blotkamp, Carel. 'Toon Verhoef' *Metropolis M* (March 1984)
 Dippel, Rini. 'Schilderijen als schilderijen; naar aanleiding van de tentoonstelling "Fundamentele schilderkunst" 1975' in: *De Nederlandse identiteit in de kunst na 1945*, Meulenhoff Publishers, Amsterdam
Collectie Brecht: Beeldende kunst uit de verzameling van Agnes en Frits Brecht, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam (catalogue)
An International Survey of Recent Painting and Sculpture, Museum of Modern Art, New York (catalogue)
- 1983 Garrel, Betty van. 'Alles wat je gezien hebt is een vooroordeel tegen het echte zien' *NRC Handelsblad* (October 15, 1983)
 Tilroe, Anna. 'Een schilderij is een schilderij en geen trein' *Haagse Post* (October 15, 1983)
 Dippel, Rini. 'Toon Verhoef – schilderijen en tekeningen 1975 – 1983' *Bulletin Stedelijk Museum Amsterdam*, Amsterdam
- 1982 Vos, Marcel. *Documenta 7*, Kassel, Germany (catalogue)
- 1981 Groot, Paul. 'Toon Verhoef' *NRC Handelsblad* (June 12, 1981)
 Heijen, Pieter. 'Toon Verhoef' *De Volkskrant* (June 12, 1981)
- 1980 *Aspecten van de Nederlandse schilderkunst: een keuze uit de collectie van het Stedelijk Museum*, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam (catalogue)
- 1979 Blotkamp, Carel. 'Twee schilders: Toon Verhoef en Rob van Koningsbruggen' *Museumjournaal* (April 1979) pp. 74-80
 Blotkamp, Carel. 'Two painters: Rob van Koningsbruggen and Toon Verhoef' *Dutch Art + Architecture Today* (June 1979) pp. 12-19
 Ginneken, Lily van. 'Ik laat me niet verleiden' *De Volkskrant* (April 28, 1979)
Abstracte kunst uit de jaren zestig en zeventig: een keuze uit de verzameling van het Centraal Museum, Centraal Museum, Utrecht (catalogue)
- 1976 *11 Schilders*, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam (catalogue)
- 1975 Sizoo, Hans. *Elementary Forms*, Bureau Beeldende Kunst Buitenland / NKS space, Amsterdam (catalogue)
- 1974 Sizoo, Hans. *Raakpunten I: Toon Verhoef / Carel Visser*, Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden, The Netherlands (catalogue)
- 1973 'Toon Verhoef, Ateliers '63: Work Centre for Artists' *Studio International* (May 1973) p. 308
- 1970 Kelk, F. 'Tekenen' *Het Parool* (May 14, 1970)