

felix droese

1950, Singen/Hohentwile, Germany

education

1970 – 1976

Kunstakademie Düsseldorf, Germany

awards

2015 Kunstpreis der Künstler

1996 Cologne Fine Art Prize

1981 Advancement Award for Young Artists of NRW

solo exhibitions

2016 *Figura Serpentinata*, Produzentengalerie Hamburg, Hamburg, Germany

Schmutzige Geschichte, Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin

2014 *Schön oder hässlich*, Galerie Splettstößer, Kaarst, Germany

Smakand – Zeichen an der Wand, Heine Haus, Düsseldorf, Germany

Schenkung Holderlinsäule, Stadt Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen, Germany

2013 *Der rote Faden*, Schloss vor Husum, Husum, Germany

Die Kunst zu unterscheiden. Die innere Würde, Kunstverein Dortmund, Dortmund, Germany

2012 *Heimat*, Galerie Werner Wohlhüter; Leibertingen-Thalheim Chrococcus- Villa Goerke, Krefeld, Germany

2011 *Radix Libertas*, Galerie Onrust, Amsterdam

2010 *Dolle Räume (Der Galerist gab Suppe aus)*, Villa Goecke, Krefeld, Germany

Heimat am Niederrhein, Museum Goch, Goch, Germany

Felix Droese. Angewandte Erkenntnis Kunst, Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid, Germany

2008 *Felix Droese. Nije Volksverhuizing*, Fries Museum, Leeuwarden, The Netherlands

2007 *Zwarte Knipsels*, Galerie Onrust, Amsterdam

2006 *Künstliche Handelsobjekte farbige Blätter 1981 – 2006*, Villa Goecke, Krefeld, Germany

Kunsttor – SCHUMACHER – Editionen Fils GmbH, Dusseldorf, Germany

Europas Abendmahl, Galerie Winter, Wiesbaden, Germany

2005 *Malerei und Grafik*, Galerie Winter, Wiesbaden, Germany

2004 *Das Aldi-Multiple von Felix Droese. Ein Grundversorgungsspiel*, Museum Goch, Germany

Felix Droese. Malerei, Skulptur, Holzdrucke, ARTAX, Düsseldorf and Villa Goecke, Krefeld, Germany

- überdruckt-untermalt – Malerei – Skulpturen, Galerie Rackey, Bad Honnef, Germany
 Postheroische Kunst in einer postheroischen Gesellschaft, Villa Goecke, Krefeld, Germany
- 2003 sichtbar/unsichtbar. Neue Gerechtigkeitsbilder für das Husumer Rathaus, Kunstverein, Germany
- Öffne die Augen, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen, Germany
- 2002 verstellt unzerstört. Holzdrucke, Papierschnitte, Objekte, Galerie Wohlhüter, Leibertingen, Germany
- Felix Droese. Editionen 1992-2000, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
- Felix Droese Papierschnitte, Städtische Galerie, Wolfsburg, Germany
- 2001 Papierschnitte – Holzdrucke – Zeichnungen, Kunst im Gang, Bamberg, Germany
- Intersection, Ludwig Museum and Museum of Contemporary Art, Budapest, Hungary
- 2000 Kunst für alle – ab 5 Mark, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, Germany (catalogue)
- alles in allem, Galerie Anita Beckers, Frankfurt, Germany
- Eva vor Cain, Ausstellungshalle Alte Rotation, Bonn, Germany
- Anti-terreur, Anti-theorie. Eenheid onderweg naar een begrafenis van de kunst, Galerie Onrust, Amsterdam
- 1999 alles in allem, Galerie Ohse, Bremen, Germany
- Landschap (nature vivante), Galerie Onrust, Amsterdam
- Felix Droese. Einschluß. Materialcollagen 1980-1999, Kunsthalle Gießen, Germany
- Großer Musenschlaf, PCC Weimar/Alte Synagoge Erfurt, Germany
- 1998 Produzentengalerie, Hamburg, Germany
- 1997 Mit der Spaltaxt gekunstet, Galerie Weisses Schloss, Zürich, Switzerland
- Galerie Anita Beckers, Darmstadt, Germany
- 1996 Die Rückkehr zum Kunstwerk (Semperoper), Galerie Rähnitzgasse, Dresden, Germany
- Berührungsbild für leere Wände, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
- F. D. Arbeiten auf Papier 1969-1986, Kunstverein Göttingen, Germany (catalogue)
- Schattenrisse, Goethe Institut, London
- anonymus, Galerie Gaby Kraushaar, Düsseldorf and Galerie Fischer, Berlin (catalogue)
- 1995 Entführung, Produzentengalerie, Hamburg, Germany
- Vanishing Images, Art Center of Cincinnati, Cincinnati, United States (catalogue)
- frouwe-aug-organ-der-100-verantwortungen-1995, Edition Opitz-Hoffmann, Bonn, Germany
- F. D. Skulptur, Galerie + Edition Beckers, Darmstadt, Germany
- 1994 Zeichnungen, Objekte, Papierschnitte, Galerie Sechzig, Feldkirch, Germany
- Das Gleichmaß der Unordnung, Szépművészeti Múzeum, Budapest, Hungary
- Wie ich sehe, hat sich nichts geändert, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany (catalogue)
- Schöne Worte, Galerie Ihsen, Cologne, Germany
- Hölderlin-Säule (Edition), Galerie Klaus Fischer, Berlin
- Warntafel, Edition Opitz-Hoffmann, Bonn, Germany
- Von hier nach dort, Zeichnungen und Aquarelle, Aus der Sammlung des Kunstmuseum Bonn, Germany (catalogue)
- Skulptur: Ozonlöcher über Konzentrationslager, Vor Ort, Luisenstraße, Wuppertal, Germany
- Vanishing Images, Art Society of the International Monetary Fund, Washington, United States
- Kunstraum im Politischen Club Colonia, Cologne, Germany (catalogue)

- 1993 *Die 2. Natur*, Kunsthalle Rostock, Germany (catalogue)
Neue Wirklichkeit – Neue Schatten, Produzentengalerie Hamburg, Germany (catalogue)
Die Ruine, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany (catalogue)
Zwischen den Dogmatismen, Städtische Galerie Quakenbrück, Germany (catalogue)
Vanishing Images, The New York Kunsthalle, New York (catalogue)
Deutschland Blumenland, Edition Klöckner, Dusseldorf, Germany
Du bist der Spiegel der Welt, Galerie Bollag, Zürich, Switzerland
Die 2. Natur, Galerie Gabi Kraushaar, Dusseldorf, Germany
Diagnoseblätter, Krefelder Kunstverein, Krefeld, Germany
Drucke vom Holz 1984–1993, Museum Ludwig, Cologne, Germany (catalogue)
Die doppelte Wahrheit, Hessisches Landesmuseum Darmstadt and Psychiatrisches
Landeskrankenhaus Phillipshospital Riedstadt, Germany (catalogue)
sterben – nicht ich, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen and Galerie + Edition
Beckers, Darmstadt, Germany (catalogue)
- 1992 Galerie Bernd Lutze, Friedrichshafen, Germany
Das blaue Wunder oder vom falschen Gebrauch der Wörter, Raum Trinitatis, Cologne
and St. Petri-Kirche, Lübeck, Germany (catalogue)
O equilibrio da desordem, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro; Sao Paulo; Buenos
Aires; Montevideo; Mexico Ciity; Caracas, BR F.D. Editionen, Galerie Klein, Bonn,
Germany (catalogue)
Unser Herd 11 April 1992, Freizeitbegegnungsstätte, Schneverdingen, Germany
Das große Zeichen an der Wand, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany
Judenkuchen im PCC, Kunstraum im Politischen Club Colonia, Cologne, Germany
(catalogue)
Einer muß wachen, Galerie Stahlberger, Weil am Rhein, Germany
- 1991 *Das Gleichmaß der Unordnung*, Kunsthaus Zürich, Stuttgart, Germany (catalogue)
Reine Gesinnung, Kunsthalle Nürnberg, Germany (catalogue)
- 1990 *Der doppelte Mittelpunkt*, Galerie Siegfried Sander, Kassel, Germany (catalogue)
Über die Zukunft entscheidet das, was nicht ist, Produzentengalerie Hamburg,
Germany (catalogue)
Vorwärts 6.12.1985, Kunstmuseum Dusseldorf, Germany (catalogue)
Schule, Umspannwerk Singen, Germany (catalogue)
Alles falsch: Objekte, Galerie Klein, Bonn, Germany (catalogue)
Der Zwischenträger: Drucke und Objekte 1980–1990, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne,
Germany (catalogue)
Sehen Sie bitte sofort in Ihren Hausbriefkasten, Galerie Raymond Bollag, Zürich,
Germany (catalogue)
Volksverhuizing, Galerie Onrust, Amsterdam (catalogue)
Het arme water, Galerie Wanda Reiff, Maastricht, The Netherlands
Volksverhuizing: Objekte, Bilder, Papierschnitte, Zeichnungen, Drucke, Kunstverein
Hamburg, Germany (catalogue)
- 1989 *Der Sicherheitsschrank (Fortsetzung): Alle Fragen – Gestaltungsaufgaben*, Raum für
Kunst, Hamburg, Germany (catalogue)
House of Weaponlessness, MIT List Visual Arts Center, Cambridge/Mass., Germany
(catalogue)
5.45 Uhr, 1. September 1989: Gestaltwechsel, Bunker Körnerstraße, Köln-Ehrenfeld,
Germany

- 1988 *Haus der Waffenlosigkeit*, XLIII Biennale, Venice, Italy
 Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany (catalogue)
Das Sichtbare des Unsichtbaren, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany (catalogue)
- 1987 *Druksels*, Galerie Onrust, Amsterdam (catalogue)
Abdruck: Skulpturen und Drucke 1984–1986, Produzentengalerie Hamburg, Germany (catalogue)
Zwarte tulpen-te koop: Scherenschnitte, Objekte, Zeichnungen, Galerie Wanda Reiff, Maastricht, The Netherlands
Beischlaf I–XII (Gemeinschaftsarbeiten mit Irmel Droese), Galerie M. und R. Fricke, Dusseldorf, Germany (catalogue)
Beziehungskiste Galerie Klein, Bonn, Germany (with Irmel Droese)
Ausgewählte Papierarbeiten 1980–1986, Galerie Stahlberger, Weil am Rhein, Germany
Felix und Irmel Droese: der Fall techne: Gemeinschaftsarbeit 1980–1987, Kunstverein Kassel and Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, Germany (catalogue)
- 1986 *Übereinander, gegeneinander, durcheinander und zugleich: Zeichnung, Skulptur, Malerei*, Kunstmuseum Luzern, Switzerland and Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Germany (catalogue)
Farbige Blätter (die von mir abfallen), Kunsthaus, Zürich, Switzerland (catalogue)
Vier Hamburger Stücke, Raum für Kunst, Hamburg, Germany (catalogue)
- 1985 *Über die menschliche Fleischfarbe*, Städtisches Kunstmuseum Bonn, Germany (catalogue)
Schiffe II (die alte Leier), Galerie Klein, Bonn, Germany (catalogue)
Die Elf + von unbekanntem und verschollenen Bildern, Produzentengalerie Hamburg, Germany (catalogue)
Gemischtes, Galerie Ursula Schurr, Stuttgart, Germany
Aus der Sammlung Vogel, Griffelkunst, Hamburg-Langenhorn, Germany
Keine Rätsel/Keine Lösungen, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany
Drucke vom Holz, Rathaus Reutlingen and Mannheimer Kunstverein, Germany (catalogue)
- 1984 *Einer muß wachen: Radierungen 1982*, Kunstverein Oerlinghausen, Germany (catalogue)
Mangelmutanten überleben Kapitalismus, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany (catalogue)
Ende des Zeichens: Materialien und Texte zur Arbeit "Dort 1981–1983", Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin (catalogue)
Rot und Schwarz, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria (catalogue)
- 1983 *Infelix lignum*, Kunstraum München, Munich, Germany (catalogue)
Schiffe (aus dem Meer gekippt), Galerie Klein, Bonn, Germany (catalogue)
Dort 1981–1982–1983, Orangerie der Augustusburg zu Brühl, Brühler Kunstverein, Germany (catalogue)
Dort 1981–1983: 13 Holzdrucke, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany
Papierschnitte, Galerie Arno Kohnen, Dusseldorf, Germany
Teile aus dem Ganzen (Dort 1981–1983), Michael Schwarz, Braunschweig, Germany
- 1982 Galerie Rudolf Zwirner, Cologne and Raum für Kunst, Hamburg, Germany (catalogue)
 Produzentengalerie Hamburg, Germany (catalogue)
- 1980 *Schwarz auf Weiß*, Museum Bochum, Germany (catalogue)
Vorläufiges Endergebnis, Galerie Arno Kohnen, Dusseldorf, Germany (catalogue)
 Produzentengalerie Hamburg, Germany (catalogue)

group exhibitions

- 2015 *DIE GROSSE Kunstausstellung NRW*, Museum Kunstpalast, Dusseldorf, Germany
Passagen. Kunst im öffentlichen Raum Hamburg seit 1981, Kunsthaus Hamburg, Germany
Felix Droese, Bogomir Ecker, Astrid Klein, Produzentengalerie Hamburg, Germany
- 2014 *Kunst/Geschichten*, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
Beuys... und um Beuys herum, Städtische Galerie Villa Zünders, Bergisch Gladbach, Germany
Felix Droese / Walter Verwoert, Konfrontation Kooperation, Kunstraum no. 10, Mönchengladbach, Germany
- 2013 *Visionen. Atmosphären der Veränderung*, MARTa Herford, Germany
- 2012 *Animalische Ästhetik*, Kunsthaus Kaufbeuren, Germany
Arbeiten aus Papier, Galerie Spiettstößer, Kaarst, Germany
Bilderbedarf. Braucht Gesellschaft Kunst?, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
Erinnern-Remembering 1945-1995, OMC Gallery, Huntington Beach, United States
Aus Passion – Die Sammlung Hanck, Museum Kunstpalast, Dusseldorf, Germany
SingenKunst 2012, Städtisches Kunstmuseum Singen, Germany
Die Grosse 2012, Museum Kunstpalast, Dusseldorf, Germany
Schlachtpunk, Kunsthalle Darmstadt, Germany
- 2011 *CUT. Scherenschnitte. 20 aktuelle Positionen*, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
Panazee, Galerie im Turm, Berlin
Einsichten – Zehn Jahre sammeln für Goch, Museum Goch, Germany
I Love Aldi, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany
Große Kunstausstellung NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
The Silver Show – 25 Years Nak, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
- 2010 *Hoch und Tief. Die Kunst der Grafik*, Kunstverein Oerlinghausen, Germany
Beuys und die Folgen, rahncontemporary, Zürich, Switzerland
Transitions, Galerie Schwenk, Castrop-Rauxel, Germany
Press Art. Sammlung Annette und Peter Nobel, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
Mit Ecken und Kanten. Scherenschnitte heute, Städtische Museen Heilbronn, Germany
Cut, Produzentengalerie Hamburg, Germany
Figuren und Foto-Fotogramme, Galerie Splettstößer, Kaarst, Germany
- 2009 *Weihnachtliche Ausstellung*, Heck-Art-Galerie Kunst für Chemnitz, Chemnitz, Germany
Collagen Sammeln, Kunstverein Augsburg, Augsburg, Germany
Maskenwechsel, Heck-Art-Galerie Kunst für Chemnitz, Chemnitz, Germany
Joseph Beuys and His Students. Works From The Deutsche Bank Collection, SSM – Sakip Sabanci Müzesi, Istanbul, Turkey
HELLWACH GEGENWÄRTIG, MARTa Herford, Germany
Inventur. Zeitgenössische Radierung in Deutschland, Graphikmuseum Pablo Picasso, Münster, Germany
Sammlung Gerd und Béatrice Vorhoff, Galerie von der Milwe, Aachen, Germany
On the Edge, galerie skala, Cologne, Germany
Drei. Das Tryptichon in der Moderne, Kunstmuseum Stuttgart, Germany

- 2008 *sehen & sammeln*, Heck-Art-Galerie Kunst für Chemnitz, Chemnitz, Germany
Im Gegenlicht. Scherenschnitt und Schattenbild, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany
Zeitblick. Ankäufe aus der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998–2008, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Wenn Fluxus den New Pop berührt, Galeriade 2008, Neue Kunst Gallery, Michael Oess, Karlsruhe, Germany
Der Mensch verlässt die Erde, Kolumba, Cologne, Germany
To be a teacher is my greatest work of art, Kunstmuseum Ahlen, Germany
Kunst öffnet Räume, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn, Germany
Dimension Fragile, Österreichische Papiermacher Museum, Steyrermühl, Austria
Spot On, Stiftung Museum Kunst Palast, Dusseldorf, Germany
Moderne Klassik. Die Sammlung Dr. Felix Ganteführer, Kunsthalle St. Annen, Lübeck, Germany
Inventur. Zeitgenössische Radierung in Deutschland, Kunstverein Reutlingen, Germany
Zerbrechliche Schönheit. Glas im Blick der Kunst, Stiftung Museum Kunst Palast, Dusseldorf, Germany
Ad Absurdum, MARTa Herford, Germany
- 2007 *Kleines Format*, Galerie Franz Swetec, Düsseldorf, Germany
Weltempfänger. 10 Jahre Galerie der Gegenwart, Hamburger Kunsthalle, Germany
DIE ELBE [in] between. Wasser, Ströme, Zeiten, Kunstmuseum Magdeburg and Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Germany
Als wäre nichts gesagt. Kunst der 80er Jahre aus den Sammlungen der Kunstmuseen Krefeld, Museen Haus Lange and Haus Esters, Krefeld, Germany
Art package and more: Die Plastiktüte, Museum der Stadt Ratingen, Germany
Klio. Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945, ZKM, Karlsruhe, Germany
Animals. Tiere im zeitgenössischen Holzschnitt, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen, Germany
Galerie Epikur, Wuppertal, Germany
- 2006 *eingesehen*, Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germany
Diagnose (Kunst). Die Medizin im Spiegel der zeitgenössischen Kunst, Kunstmuseum, Ahlen, Germany
HAP Grieshaber und die Folgen, walz kunsthandel, Überlingen, Germany
Am Strom Bilder vom Rhein, Galerie Heinz Holtmann, Cologne, Germany
Jamboree, Museum Goch, Germany
- 2005 *Tombola*, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany
Superstars: Von Warhol bis Madonna, Bank Austria Kunstforum and Kunsthalle, Wien, Austria
Sammlung Karl Kerber, MARTa Herford, Germany
Ratatouille, Galerie Kunsthandel GmbH, Essen, Germany
Those who have double Parked, PARKHAUS im Malkastenpark, Dusseldorf, Germany
In our time, Fries Museum, Leeuwarden, The Netherlands
Zeichen des Glaubens, Kunstmuseum Bonn, Germany
Auktion 20, Lehr Auktionshaus und Galerie, Berlin
Weltinnenräume. Die Sammlung Hanck, Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst, Munich, Germany
Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF-Ausstellung, KW Institute for Contemporary Art,

- Berlin
- 2004 *Schnitte. Cuts*, Produzentengalerie Hamburg, Germany
kunstbegegnet. Die Antike trifft auf zeitgenössische Kunst Kunstgegenstände,
 Kunstmuseum Bonn, Germany
Auktion 19, Lehr, Auktionshaus und Galerie, Germany
Papier. Das Material des Künstlers, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch
 Gladbach, Germany
- 2003 *Aufgeschraubt und abgestaubt III. Die Sammlung im Prozess der Neupräsentation*,
 Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
Aufgeschraubt und abgestaubt I. Die Sammlung im Prozess der Neupräsentation,
 Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
- 2002 *Klopffzeichen. Kunst und Kultur der 80er Jahre in Deutschland*, Museum Folkwang
 Essen, Germany
„...Sogar der Fachmann staunt!“, Wolfram Voelcker Fine Art, Berlin, Germany
Wahnzimmer, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany
Wahnzimmer, Museum Folkwang Essen, Germany
Wahrnehmung des Anderen, Galerie Fellner von Feldegg, Krefeld, Germany
- 2001 *Amnesia*, Galerie Münsterland, Emsdetten, Germany
Schattenrisse, Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, Munich, Germany
- 2000 »ARCHE«. *Jahresausstellung*, Kunstverein Bad Salzdetfurth e.V., Bodenburg, Germany
Skulpturenpark Ismaning 2000, Kallmann-Museum, Ismaning, Germany
Das fünfte Element. Geld oder Kunst, Kunsthalle, Dusseldorf, Germany
- 1999 *Die Kraft der Poesie*, PCC Kunstraum, Weimar, Germany
Erotik, Galerie Klein, Bad Münstereifel-Mutscheid, Germany
- 1998 *Die Macht des Alters – Strategien der Meisterschaft*, Kronprinzenpalais Berlin, Germany
 (catalogue)
Pro Lidice. 52 Künstler aus Deutschland, Schleswig-Holsteinischer Kunstverein in der
 Kunsthalle zu Kiel, Germany (catalogue)
- 1997 *Querschnitt. Deutscher Holzschnitt Heute*, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch
 Gladbach; Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Germany (catalogue)
Deutschlandbilder, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany (catalogue)
- 1995 *50 Jahre Holzschnitt 1946–1996*, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel, Germany
Westchor Ostportal. 12 Positionen zeitgenössischer Kunst in Deutschland, Galerie im
 Marstall, Berlin and Kunsthalle Dresden; Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany
 (catalogue)
Imer Straße 226, Private Kunsträume Augsburg, Germany (catalogue)
Das Sisyphos-Syndrom. Hommage für Joseph Beuys, Kunstverein Schloss, Plüschow,
 Germany
Joseph Beuys; Felix Droese, Galerie Ilverich, Meerbusch, Germany
Bilderwand Bertramstraße, Kornbrennerei, Hannover, Germany
- 1994 *das menschliche Maß; Felix Droese und Jenny Watson*, Galerie Kraushaar, Dusseldorf,
 Germany
Zeichnungen (1), Galerie Fischer, Berlin, Germany
Kunst, Galerie Brigitte Ihlen, Cologne, Germany
- 1993 *Beauty of the Last Minute*, Kasteel Het Nijenhuis, Heino, The Netherlands (catalogue)
Het Gedicht der Zee, Van Gogh Museum, Amsterdam, The Netherlands (catalogue)
Kraftfeld Naturraum/Vom Sinn des Sehens, Literaturbüro Ostwestfalen, Germany
Lippe, Robert-Koepke-Haus, Schwalenberg, Germany (catalogue)
Hommage an eine Aktion, Städtische Galerie Schloß Oberhausen, Germany (catalogue)

- 1992 *Todesbilder/Lebensbilder*, Ev. Amalie Sieveking Krankenhaus, Hamburg, Germany (catalogue)
STRATA, Taidemuseo Tampere, Finland (catalogue)
Kunstsache/Aidshilfe, Kunstpalast Ehrenhof, Düsseldorf, Germany (catalogue)
Dietmar Schneider. Kunstkontakte 1966–1991, Kölnisches Stadtmuseum, Germany (catalogue)
Kunst. Was soll das? 3. Bitterfelder Konferenz, Galerie am Rastwall, Kulturpalast Bitterfeld, Germany
Arte Amazonas, Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Brazil (catalogue)
Werkstatt Kollerschlag präsentiert, Museum Moderner Kunst, Passau, Germany (catalogue)
Drawn into the 90s, Katonah Museum of Art, New York
Papier Beeld & Basis, Museum Oud Hospital, Aalst, Belgium (catalogue)
Gewürfelte Bilder der documenta-Künstler, Hiltrud Jordan Galerie, Cologne, Germany
A marked Difference, Arti et Amicitiae, Amsterdam (catalogue)
Summer Show, Galerie Tilly Hadarek/Klaus Fischer, Berlin
6. Präsentation, Werkstatt Kollerschlag, Austria (catalogue)
Handübermalte Drucke, Kunstraum im Politischen Club Colonia, Cologne, Germany
- 1991 *Art for the nation*, National Gallery of Art, Washington, United States
Geistesgegenwart, Museum Bochum, Germany
Edition Baumkreuz, Galerie Siegfried Sander, Kassel, Germany
Museum und Kirche, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, Germany
Brennpunkt 2, Kunstmuseum Düsseldorf, Germany
Staatsportrait, Galerie Inge Baecker, Cologne, Germany
de Collectie Alsnoch, Provinciaal Museum, Hasselt, The Netherlands
Editionen, Werkstatt Kollerschlag, Austria
Unternehmen Wirtschaft und Kunst erweitert, Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt, Germany
Bilderwand Bertramstraße, Kornbrennerei, Hanover, Germany
- 1990 *Glaskunst zeitgenössischer Künstler*, Bomann-Museum, Celle, Germany
Bilder vom Neuen Deutschland: eine deutsch-deutsche Ausstellungscollage, Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Germany (catalogue)
The unique print: 70's into 90's, Museum of Fine Arts, Boston, United States (catalogue)
Imagination and Realität, Galerie Raymond Bollag, Zürich, Switzerland
- 1989 *Broken music*, DAAD-Galerie Berlin; Gemeentemuseum Den Haag; Magasin Grenoble, France (catalogue)
Vierte Triennale der Kleinplastik, Schwabenlandhalle, Fellbach, Germany (catalogue)
Dreizehnte Biennale der Ostseeländer, Norwegens und Islands: Kunst im Frieden für den Frieden, Kunsthalle Rostock, Germany (catalogue)
Reliquien-Sammlung Louis Peters, Schnütgen-Museum, Cologne, Germany (catalogue)
The Nineteeneties: Prints from the Collection of Joshua P. Smith, National Gallery of Art, Washington, United States (catalogue)
- 1988 *Künstler gegen Tierversuche: Weltversuchstihtag*, Dusseldorf, Germany
Arbeit in Geschichte: Geschichte in Arbeit, Kunsthaus und Kunstverein in Hamburg, Germany (catalogue)
Skulpturen Republik, Kunstraum im Messepalast Wien, Austria; Budapest, Hungary; Southampton, United States (catalogue)
- 1987 *Wechselströme*, Bonner Kunstverein, Germany (catalogue) (with Irma Droese)

- 1986 *Limelight*, Schloß Charlottenborg, Kopenhagen, Denmark (catalogue)
Jenisch-Park. Skulptur, Hamburg, Germany (catalogue)
Amerika/Europa: die Geschichte einer künstlerischen Faszination seit 1940, Museum Ludwig, Cologne, Germany (catalogue)
70s into 80s: Printmaking now, Museum of Fine Arts, Boston, United States (catalogue)
SkulpturSein, Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Germany (catalogue)
Deutsche Kunst der Gegenwart aus Privatbesitz, Von der Heydt-Museum, Wuppertal; Städtisches Gustav Lübcke-Museum, Hamburg, Germany; Musée Luxembourg, Paris, France (catalogue)
- 1985 *Rheingold*, Palazzo della Società Promotrice delle Belle Arti, Torino, Italy (catalogue)
- 1984 *40 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland und in West-Berlin*, Nationalgalerie Berlin, Germany (catalogue)
Dem Frieden eine Form geben (zugehen auf eine Biennale des Friedens), Kunstverein in Hamburg, Germany (catalogue)
European masters exhibition of contemporary painting from the member states of the European Community, Nationalgalerie Athens, Greece (catalogue)
Fifth Biennale of Sydney: private symbol: social metaphor, with Art Gallery of New South Wales, United Kingdom (catalogue)
Pittura tedesca contemporanea, Kirche San Samuele, Venedig, Italy (catalogue)
The modern art of the print, selections from the Collection of Lois and Michael Torf, Williams College Museum of Art, Williamstown; Museum of Fine Arts, Boston, United States (catalogue)
Von hier aus: zwei Monate neue deutsche Kunst, Messegelände Düsseldorf, Germany (catalogue)
- 1982 *documenta 7*, Kassel, Germany (catalogue)
Recent European prints, Hayden Gallery, Cambridge, United States (catalogue)
- 1981 *Annemarie- und Will-Grohmann-Stipendium 1981*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany (catalogue)
Art allemagne aujourd'hui, Musée moderne de la ville de Paris, France (catalogue)
Westkunst: heute, Messehallen Köln, Germany (catalogue)
- 1978 *Nordstrand und die Malerei*, Mommsen-Haus, Nordstrand, Germany
- 1976 *Nachbarschaft*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Germany
Mit.neben.gegen: die Beuys-Klasse, Frankfurter Kunstverein, Germany
Gegen politische Unterdrückung in der BRD und in der DDR, Alte Mensa der Universität Köln, Germany (catalogue)
- 1974 *Vietnam-Solidaritätsausstellung*, Mensa der Universität Frankfurt, Germany
- 1970 *Felix Droese und Jürgen Kramer*, Kunstakademie Düsseldorf, Germany
Fünf Klassen der Kunstakademie Düsseldorf, Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Germany