

ina van zyl

1971, Ceres, South Africa

bibliography

- 2021 Fuchs, Rudi. 'Geduld, geduld' *De Groene Amsterdammer* (June 17, 2021)
Boogerd, Dominic van den; Paula den Bosch; Heske ten Cate; Richard Kofi; Mirjam Westen. *Trailblazers. Royal Award for Modern Painting 150 years. Award Ceremony Royal Award for Modern Painting 2021*, Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam, 2021
Groot, Jedithja de. 'Beeldrijm' *Het Parool PS* (February 19, 2021)
Jager, Marja. *Dordrechts Museum kijken naar zes eeuwen schilderkunst*, Dordrechts Museum and Thoth publishers, Bussum
Alberdingk Thijm, Hester, ed. *We Are The Collection*, AkzoNobel Art Foundation, Amsterdam
- 2020 Alphen, Ernst van. *Highlighting Skin, licht, huid en verf in het werk van Michael Kirkham en Ina van Zyl*, Ketelfactory, Schiedam, The Netherlands
Dijkstra, Florette. *Highlichting Skin*, De Ketelfactory, Schiedam
Alphen, Ernst van. *SHAME! and masculinity*, H401/Valiz, Amsterdam
- 2019 Drs. Noort, Sandrine van and Drs. Jetteke Bolten-Rempt. *Art: illuminating the LUMC; 30 years of art in the Leiden University Medical Centre*, LUMC, Leiden, The Netherlands
- 2018 Boogerd, Dominic van den. *Grote verleiding*, Roma Publications
Hout, Laure van den; Han Schuil; Gerrit Willems. *De Meest Eigentijdse Schilderijen Tentoonstelling; Nederlandse schilderkunst van nu*, Dordrechts Museum / Thoth Publishing, Bussum, The Netherlands (catalogue)
Millet, Catherine. 'Ina van Zyl Galerie Bernard Jordan' *Art Press* (April 2018)
Pople, Laetitia. 'Kunstenaar Ina van Zyl: Was dit nie vir 'n stuk papier nie...'
Die Burger (December 19, 2018)
Collignon, Emmanuelle; Thierry Palau; Tiffany Roux (eds.) *Sexe, Race & Colonies*, Éditions La Découverte, Paris
Roder, Anke. 'Vogels' *Palet* (April/May 2018)
- 2017 Bossan, Enrico. *Gezelligheid Contemporary Artists From The Netherlands*, Antiga Edizioni, Spa, Italy
Demarest, Frank and Sofie van den Bussche. *Between Earth And Heaven 2 A Tribute To Willy van den Bussche*, Stichting Kunstboek bvba, Oostkamp & PAK Platform voor Actuele Kunst, Gistel, Belgium
Jacobs, Edwin; Robert Roos; Henri Swagemakers. *Jong geleerd! / So It Grows! An Intimate Eye – a selection from the Swagemakers collection*, Henri Swagemakers, Oosterhout, The Netherlands
- 2016 Zeil, Wieteke van. 'De Anatomische Les; Beschouwing van de teen' *de Volkskrant* (Augustus 12, 2016)
Zürcher, Sophia. 'Opgewekte werelden' *Het Parool* (February 26, 2016)

- 2015 Brokken, An; Françoise Osteaux; Bracha de Man. *Honte / Shame / Schaamte*, Lannoo Publishing, Tielt, The Netherlands
Verkerk, Gijs and Michèle Elburg-Gaarkeuken. *Animals In Art Collectie De Heus-Zomer*, Museum Nairac, Barneveld, The Netherlands
- 2014 Borg, Lucette ter. 'Huis kamerschatten voor heel even uitgeleend' *NRC Handelsblad* (March 27, 2014)
De Nederlandsche Bank Communications. *In Zicht / In Sight*, De Nederlandsche Bank – Art Committee, Amsterdam
Fuchs, Rudi. 'Kop in lijst' *De Groene Amsterdammer* (December 11, 2014)
Fuchs, Rudi. 'Concentratie' *De Groene Amsterdammer* (February 13, 2014)
Den Hartog Jager, Hans. 'Lichamelijke landschappen zijn nieuwe stap voor Van Zyl' *Cultureel Supplement NRC Handelsblad* (November 13, 2014)
Jordens, Cynthia. *Tussenbeelden*, SCHUNCK*, Heerlen, The Netherlands
Keijer, Kees. 'Bergtop als bron van het leven' *PS Het Parool* (February 26, 2014)
Kruijt, Michiel. 'Reconstructie een nieuw staatsieportret Drie Koningen' *de Volkskrant* (January 17, 2014)
Lange, Henny de. 'Iconische schetsen winnen' *Trouw* (January 17, 2014)
Meester, Joanneke. *I am not doing anything until I feel the need*, Bekking & Blitz Publishers, Amersfoort, The Netherlands
Pontzen, Rutger. 'Veilige keuze voor menselijke koning' *de Volkskrant* (January 17, 2014)
Ribbens, Arjen. 'Fotograaf: kunstenaars pleegt plagiaat met staatsieportret' *NRC Handelsblad* (January 20, 2014)
Smallenburg, Sandra. 'Het grote verhaal, het beeld van de koning' *NRC Handelsblad* (January 17, 2014)
- 2013 Lienden, Anne van. *Cobra tot Dumas, Collectie de Heus-Zomer, Nederlandse Kunst 1948-2012*, Thoth Publishing, Bussum, The Netherlands
Reinewald, Chris. 'De collectie de Heus-Zomer' *Tableau Fine Arts Magazine* no. 6 (December 2012/January 2013)
Vries, Marina de. 'Kunst koekeloeren in de meest begeerde panden van Amsterdam' *de Volkskrant* (November 2, 2013)
- 2012 Berg, Harm van den; Arnout Killian; Frank Meeuwssen. *Door Schildersogen / From A Painter's Perspective*, Arti et Amicitiae Amsterdam
Cate, Heske ten. 'Ina van Zyl - Dick by Dawn' *Mister Motley* nr. 34 (December 2012)
Fuchs, Rudi. 'Onbeschrijflijk wit' *De Groene Amsterdammer* (May 10, 2012)
Keijer, Kees. 'Donkerder dan ooit, maar vol schakeringen' *PS Het Parool* (May 23, 2012)
Wal, Gijsbert van der. *Wijd Open Ogen. Stukken over kunst en kijkplezier*, De Bezige Bij Publishing, Amsterdam
- 2011 Peters, Moniek; Gerrit Willems; Liesbeth van Noordwijk. *What's Up! De Jongste Schilderkunst in Nederland*, Dordrechts Museum / CBK Dordrecht
Hartog Jager, Hand den. 'Ina van Zyl' in *Verf. Hedendaagse Nederlandse schilders over hun werk*, Athenaeum – Polak & Van Gennep, Amsterdam
- 2010 Alphen, Ernst van. 'How to Paint Shame? / Hoe schaamte te schilderen?' in: *Shame pieces. Schaamstukken*, Galerie Onrust, Amsterdam (catalogue)
Berendse, Manon. 'Ina van Zyl – de kleur van schaamte' *Museumtijdschrift* no. 6 (September/Oktober 2010)
Coninck, Frits de. 'De schaamte voorbij' *FD Persoonlijk Het Financieele Dagblad*, (October 16, 2010)

- Smolders, Rob. *Uit de schaduw treden*, Wim Izaksprijs 2010 Stichting Wim Izaks, Deventer, The Netherlands
- Wal, Gijsbert van der. 'Geslachtsdelen die gewoon zichzelf zijn' *Cultureel Supplement NRC Handelsblad* (September 3, 2010)
- 2009 Fuchs, Rudi. 'Protestantse karigheid' *De Groene Amsterdammer* (October 9, 2009)
- Berendse, Manon. *Unlocked #2.5 rabo art collection*, Rabobank Nederland, Utrecht, The Netherlands
- Dijkstra, Florette; Auke van den Berg; Marjan Teeuwen. *Stressed Spaces – Autonomie in de kunst opnieuw belicht*, KW_14, 's-Hertogenbosch, The Netherlands
- 2008 Bijl, Arnoud and Marlies Kleiterp. *Black is beautiful Rubens tot Dumas*, Waanders publishing, Zwolle, The Netherlands
- Berne, Eva van. 'Zwart lijkt altijd schoon' *Tubelight 58* (September/October 2008)
- Zyl, Ina van. 'Cigarette Study' *Trouw* (May 30, 2008) (cover illustration)
- Dumas, Marlene. 'Il Teschio della Madre / Skull of the Mother' in: *.ZA Giovane Arte Dal Sudafrica*, Silvana Editoriale, Milan, Italy
- Engberts, Hugo. 'Top 10 vrouwen in de kunst' *Elegance* (October 2008)
- Krimpen, Wim van; Hans Janssen; Laura Stamps. *XXth Century*, Waanders publishers / Gemeentemuseum Den Haag, Zwolle, The Netherlands
- 2007 Arkesteijn, Roel; Marie Baarspul; Suzanne Héman; Sophie Tates. *Drawing Typologies Voorstel tot Gemeentelijke Kunstaankopen / Proposal for Municipal Art Acquisitions*, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam
- 'Artist's page' *Clam Magazine* (spring/summer 2007)
- Berendse, Manon. 'Smeuïg Schilderwerk - So What?' *Tubelight* no. 49 (March/April 2007)
- Boogerd, Dominic van den. 'Ravage psychologique / Psychological Ravage' *Fly on the Wall Institut Néerlandais / Éditions Xavier Barral* (2007)
- Eijkelboom, Gert; Margot Selders; Alexander Strengers; Claudine de With. *Eigenlijk Eigentijds*, De Nederlandsche Bank, Amsterdam
- Den Hartog Jager, Hans. 'Ina van Zyl' in: *Leve de Schilderkunst! Terug naar de figuur*, Veenman Publishers, Rotterdam, The Netherlands
- Jantjes, Gavin. 'Le caractère poignant des petites choses / The Poignancy of Small Things' *Fly on the Wall Institut Néerlandais / Éditions Xavier Barral* (2007)
- Reinders, Arjan. 'Ina van Zyl' in: *Kunstenaars Initiatief Paraplufabriek Beeldverslag 2005/06*, De Paraplufabriek, Nijmegen, The Netherlands
- 2006 Boogerd, Dominic van den. 'Muze met schaamrood / Blushing Muse' in: *Ina van Zyl – Schilderijen, Aquarellen / Paintings, Water Colours*, Dordrechts Museum; Galerie Onrust; Thoth Publishers, Bussum, The Netherlands
- Boogerd, Dominic van den. 'The African Connection' in *De Grote Oversteek / The Big Crossing*, Stichting Thami Mnyele, Amsterdam
- Fuchs, Rudi. 'Dichtbij / Close' in: *Ina van Zyl – Schilderijen, Aquarellen / Paintings, Water Colours*, Dordrechts Museum; Galerie Onrust; Thoth Publishers, Bussum, The Netherlands
- Hardy, Stacy. 'Not getting any?' *Art South Africa*, volume 5 issue 2 (Summer 2006)
- Lange, Henny de. 'Ina van Zyl schildert tenen als bergketens met donkere spelonken' *De maandag Gids Trouw* (March 20, 2006)
- Peters, Moniek. 'Voorwoord / Foreword' in: *Ina van Zyl – Schilderijen, Aquarellen / Paintings, Water Colours*, Dordrechts Museum; Galerie Onrust; Thoth Publishers, Bussum, The Netherlands

- Sassen, Robyn. 'Permissiveness and Possibility' *Art South Africa*, volume 5.1 (Spring 2006)
- Shepherd, Sandy. *The Big Bad Bitterkomix Handbook*, Jacana, Johannesburg
- Smets, Sandra. 'Verf en verleiding worden één bij Ina van Zyl' *NRC Handelsblad* (March 4, 2006)
- Velde, Paola van de. 'Tenen en tepels als bergen' *De Telegraaf* (February 21, 2006)
- Veldhuijsen, Nathaneal. 'Erotische tenen en sensuele appels' *Algemeen Dagblad Rivierenland* (February 11, 2006)
- 2005 Reinders, Arjan. 'De Opening: Ina van Zyl (Onrust)' *Kunstbeeld* no. 2 (2005) p. 59
- 2004 Pontzen, Rutger. 'Tenen en groene appels' *de Volkskrant* (May 6, 2004)
- Sassen, Robyn. 'Ina van Zyl Art on Paper Johannesburg' *Art South Africa*, volume 03 issue 1 (Spring 2004)
- Vos, Marcel. 'Erotiek en Onherbergzaamheid' in *Solo 4*, Kwak & Van Daalen & Runday, Zaandam, The Netherlands
- 2003 Boogerd, Dominic van den. *Scopofilia*, CBK Dordrecht, Dordrecht, The Netherlands
- Bierens, Cornel. 'De weg naar het weten' *Cultureel Supplement NRC Handelsblad* (April 18, 2003)
- 2002 Barragan, Paco. *El Arte Que Viene 159 Artistas / The Art to Come 159 Artists*, Subastas Siglio xxi Grupo Subastas, Madrid
- Boogerd, Dominic van den. *Early Works*, Stichting Ateliers 63, Amsterdam
- Hoeven, Erik van der. 'Ina van Zyl' *Strip Schrift*, volume 34 no. 6, pp. 16-17
- Pollmann, Joost. *Verbonden Beelden – Montages*, Stichting Beeldverhaal Nederland, Haarlem, The Netherlands
- 2001 Burmann, Pauline. 'De kleine tragedies van Ina van Zyl' *Zuidelijk Afrika*, volume 5 no. 2, p. 48
- Boogerd, Dominic van den. 'Assepoester om middernacht' *HP / De Tijd* (February 2001) pp. 50-53
- 2000 Driel, Anne van. 'Koninklijk Subsidie voor gedurfd werk' *de Volkskrant* (October 14, 2000)
- Jongbloed, Marjorie. *Continental Shift*, Bonnefantenmuseum, Maastricht, The Netherlands
- Kaptein, Paul. 'Papieren Drama's' *Desktop Creation* (September 2000) pp. 24-27
- Velde, Paola van de. 'Sensuele schoentjes vorsteljik beloond' *De Telegraaf* (October 16, 2000)
- Veraert, Karin. 'Toneeldrama veelzijdig verstript' *de Volkskrant* (Augustus 18, 2000)
- Wasserman, Herman. 'SA kunstenaar kry prys van Nederlandse koningin' *Die Burger* (October 21, 2000)
- 1999 Pollmann, Joost. 'Tobberige vingers en plateauzolen' *de Volkskrant* (June 30, 1999)
- 1996 Putter, Andrew. 'Velvet in monochrome' *SA Weekly Mail & Guardian* (July 26, 1996)

published comics

- 2009 'Skaamrosies Uit Amsterdam' 2008 in: *As almal ver is*, Tafelberg / NB Publishers, Capetown, pp. 121-126
- 2001 'Vrijdag naar Hugo Claus' 2000 in: *Bitterkomix nr. 11*, Stellenbosch, pp. 16-20 *
- 2002 'Dinsdag 24 april 1984' 1994 in: *The Best of Bitterkomix volume 2*, Capetown / Johannesburg, pp. 70-71 *

- 2000 'Vrijdag naar Hugo Claus' 2000 in: *Papieren Drama's*, Stichting Het Theaterfestival, Amsterdam, pp. 25-30 *
- 1996 'Liefde' 1996 in: *Bitterkomix no. 6*, Stellenbosch, p. 37*
- 'Gertina Stefenete' 1995 in: *Bitterkomix no. 6*, Stellenbosch, pp. 14-17
- 1995 'Gertina Stefenete' 1995 in: *Ciao Bella*, Vassallucci Publishers, Amsterdam, pp. 96-98 *
- 'Donderdag 22 september 1988' 1994 in: *Bitterkomix no. 5*, Stellenbosch, pp. 14-17 *
- 'Prossies' 1993 in: *Formaline*, vzm Bronzen Adhema Stichting, Turnhout, pp. 205-209
- 1994 'Dinsdag 24 april 1984' 1994 in: *Gif*, Stellenbosch, pp. 24-25 *
- 'Bestaan' 1994 in: *Bitterkomix no. 4*, Stellenbosch, pp. 10-16 *
- 'Dit was de laatste' 1994 in: *Die Suid-Afrikaan no. 47*, Kaapstad
- 'n Liefdesgedig' 1994 in: *Gif*, Stellenbosch, p. 26 *
- 1993 'Ek krap graag in my neus' 1993 in: *Bitterkomix nr. 3*, Stellenbosch, p.6 *
- 'Prossies' 1993 in: *Bitterkomix nr. 3*, Stellenbosch, p. 33-37 *
- 'Die Besoek' 1992 in: *Bitterkomix nr. 2*, Stellenbosch, pp. 30-34 *

* Also published in: *Fly on the Wall*, Institut Néerlandais / Éditions Xavier Barral, 2007, Paris